Искусство народов Поволжья

(Музейный урок с учащимися начальных классов)

**Галина ОВЧИННИКОВА***,*

*учитель начальных классов I квалификационной категории лицея №2 г. Буинска*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве одного из приоритетных направлений выдвигает проблему сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа РФ, сохранения и поддержки этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур, сохранение языков и культур всех народов РФ с учётом особенностей региона, в которых они проживают[1].

Поволжье является полиэтническим регионом средней полосы России. Национальный состав в Поволжском регионе, в том числе и в Республики Татарстан, включает более 100 национальностей. Здесь происходят соприкосновение и взаимопроникновение культур разных национальностей: русских, татар, чувашей, мордвы и других народов. Народное искусство имеет богатую историю. Усвоение традиций **народов родного региона** является сложным процессом. Его осуществление происходит как в урочной деятельности при изучении различных дисциплин, так и во внеурочной деятельности [3].

Одной из форм приобщения учащихся к народному искусству являются музейные уроки. При регулярном проведении таких уроков происходит понимание духовной сущности культуры народов Поволжья. Рассмотрим план музейного урока по теме «Народы, проживающие в Поволжье».

**Цель.** Воспитание гражданина и патриота своей страны через формирование интереса к культуре и традициям народов родного края.

**Задачи:**

**–** познакомить с народами, живущих в нашем крае, показать, чем отличается один народ от другого (народный костюм, орнамент);

– развитие умений различать народы разных национальностей по их характерным признакам;

– воспитывать уважительное отношение к народам, живущим в нашем регионе, стране.

**Основные термины и понятия темы:** орнамент, национальная одежда, народные игры, татары, чуваши, русские, мордва, марийцы, Поволжье.

**Личностные результаты:** формирование представления об общих нравственных категориях у разных народов (на примере такой нравственной категории, как дружба).

**Предметные результаты:** научить конструировать тексты из рассыпанных предложений.

**Метапредметные результаты:**

*познавательные УУД* расширение активного словаря учащихся словами-названиями элементов народных костюмов;

 *регулятивные УУД:* умение распределять обязанности в группе и выполнять их, учитывая конечную цель;

*коммуникативные УУД:* уметь играть в подвижные народные игры: уметь договариваться.

**Организация пространства:** краеведческий музей г. Буинска.

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство, музыка, технология, история.

**Формы работы:** групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Детальное описание этапов урока** | **Материалы/IT ресурсы** |
| **I. Мотивация** | Прием «Отгадай ребус»  |  |
| **II. Актуализация знаний** | Просмотр фрагмента фильма «Города Поволжья» | <https://ok.ru/video/89555274362> |
| **III. Постановка проблемы. Формулировка темы урока** | 1. Чтение стихотворения. *(Учащиеся по цепочке читают наизусть стихотворение «Красавица Волга».)*2. Постановка проблемы урока.– Какие народы населяют Поволжье? |  |
| **IV. Первичное усвоение новых знаний** | 1. Рассматривание экспонатов «Куклы народов Поволжья»– Перед вами разные народы, населяющие наш край. Попробуйте назвать их. *(Ответы учащихся.)***Вывод.** Это русские, татары и мордва, чуваши и марийцы. У нас в классе тоже учатся дети разных национальностей. Чем, по вашим наблюдениям, эти народы отличаются? *(Ответы учащихся.)***Вывод.** Во-первых, люди разных национальностей отличаются друг от друга национальным или родным языком. Во-вторых, национальными одеждами, обычаями, традициями, национальной кухней, праздниками, песнями, танцами, музыкальными инструментами или, точнее говоря, культурой. Ну и, в-третьих, своей внешностью, характером |  |
| **V. Первичная проверка понимания** | 1. Сравнение народных костюмов татар, чувашей, русских. *(Работа в зале «Этнография Буинского края».)* 2. Работа в группах.Знакомство с особенностями орнамента национальной одежды.– Отправимся в гости к разным народам ПоволжьяРечевая игра «Хозяйка»**1-я группа.** Русский орнамент – мировое древо**2-я группа.** Чувашский орнамент – цветовая гамма рисунка»**3-я группа.** Мордовский орнамент  |  |
| **VI. Первичное закрепление** | 1.Собери пазл «Какому народу принадлежит орнамент?»**Вывод.** Чтобы вышивать такие орнаменты требуется умение и огромное трудолюбие. Во время работы мастерицы пели песни, рассказывали прибаутки, небылицы, загадывали загадки2. – А вы сейчас постараетесь отгадать загадки и выбрать правильный ответ на русском, марийском, чувашском и татарском языках**Загадки**:– Что выше леса, краше света, без огня горит? *(Солнце)* Кто, как только жарко станет,Шубу на плечи натянет.А нагрянет холод злой –Скинет с плеч её долой. *(Дерево)*– Переведите ответ на языки народов Поволжья. *(Работа со словарем)***Словарь:***солнце:*«кече» – по-марийски«хевеле» – по-чувашски«кояш» – по-татарски*дерево:* «пушенге» – по-марийски«еивсе» – по-чувашски«агач» – по-татарски3. Народные игры– Какие игры народов Поволжья вы знаете? *(Ответы учащихся)*Поиграем в мордовскую народную игру «Водяной»  | [Русский орнамент](https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=315c65387760)[Чувашский орнамент](https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=01af1bc0cb8b)Мордовский орнамент.  |
| **VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)** | 1. Рефлексия**1-я группа.** Оденьте мальчика в русский народный костюм, а девочку – в татарский народный костюм**2-я группа.** Создайте салфетку из мордовского орнамента**3-я группа.** Создайте рушник с использованием орнамента красного и черного цвета, какому народу этот орнамент принадлежит?2. Итог урока– В начале занятия мы говорили о том, чем различаются разные народы. А что их объединяет? |  |

Таким образом, при проведение музейных уроков, создаем соответствующую поликультурную среду, что позволяет школьникам почувствовать себя частью своего народа и многонационального сообщества региона, что способствует усвоению народного искусства народов Поволжья.

**Литература.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2015.

2. Заббарова М.Г. Освоение традиций народов Поволжья в процессе поликультурного образования учащихся /М.Г.Заббарова// Непрерывное образование учителя технологии: подготовка к внедрению ФГОС нового поколения: материалы VIII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2013 г. /Под общей ред. О.В.Атауловой. – Ульяновск, 2013. – С. 154 – 162

3. Фильм «Города Поволжья». Режим доступа: <https://ok.ru/video/89555274362>

4. Рисунки орнаментов. Режим доступа: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=315c65387760>

5. Народы Поволжья. Режим доступа: <https://qps.ru/gPasE>