Контрольно-диагностические материалы по формированию и оценке универсальных учебных действий на уроках русского языка в 8 классе по разделу «Синтаксис и пунктуация» на тему «Главные члены предложения»

**Аниса ЯКУПОВА,** *учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Адельшинская СОШ» Чистопольского муниципального района РТ*

**Регулятивные УУД**

Задания

**1-2. Определения подлежащего и сказуемого (работа в парах).**

а) Вспомните и запишите определение подлежащего (сказуемого).

б) *(Познавательное задание)* Прочитайте определение подлежащего (сказуемого) в других источниках и выпишите информацию, которой не было в ваших определениях.

в) Составьте словарный диктант из ключевых слов для составления нового, более подробного определения подлежащего (сказуемого) и запишите это определение в тетради для правил.

г) *(Коммуникативное задание)* Ваш сосед пропустил несколько уроков. Помогите ему изучить тему. Составьте монологическое высказывание.

**3. Проверьте, правильно ли действовал ученик при определении подлежащего в предложении.**

«Внимательно читаю предложение. Стараюсь понять его смысл. Думаю, какое слово может быть подлежащим? Какой член предложения может отвечать на вопросы «кто?», «что?», являться носителем действия? Например: «Мальчик шёл домой». Делаю вывод, что подлежащим является слово «мальчик», которое является носителем действия. Мальчик идёт – именно об этом говорится в предложении».

Только ли носителем действия является подлежащее? Что обозначает подлежащее в следующих предложениях: Пять – моя самая любимая цифра. Чувствуется запах цветов. Сегодня погода дождливая.

**Сделайте вывод и предложите свой алгоритм определения подлежащего.**

Эталон.

Подлежащее — это главный член предложения, обозначающий предмет речи, действие или признак которого выражается сказуемым, и отвечающий на вопросы именительного падежа «кто?», «что?».

1.Внимательно читаю предложение.

2. Стараюсь понять его смысл.

3. Ищу ответы на следующие вопросы:

- О чём говорится в предложении?

- Является ли это слово носителем действия?

- К нему ли относится информация, содержащаяся в сказуемом?

- Отвечает ли это слово на вопросы именительного падежа «кто?», «что?»

*(Познавательное задание)* **Систематизируйте полученные знания и подготовьте презентацию.**

*(Коммуникативное задание)* **Выступите перед одноклассниками.**

**4. Определите подлежащее в первом предложении. Проследите, как меняется синтаксическая роль этого слова, являясь средством связи между предложениями. Найдите и исправьте недочёты в выборе средств связи между предложениями. Сравните с эталоном.**

*(Коммуникативное задание)* **Сделайте вывод о роли средств связи между предложениями.**

(Познавательное задание) **Составьте текст по аналогии об астре (или другом цветке) пользуясь дополнительными источниками.**

Как ни прекрасен тюльпан своей окраской, как ни оригинальна форма тюльпана, но почему-то ни греческая, ни римская мифология не создали о тюльпане никакого сказания. И это тем более странно, что тюльпаны в диком состоянии в обилии растут в Греции, где их не могли не заметить как сами жители, так и все те, которые были творцами мифологии. Первые сведения о тюльпане мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный, в виде фонаря или кубка, цветок не мог пройти незамеченным и носил название «турецкая чалма». Тюльпан воспет многими персидскими поэтами, которые утверждали, что с красотой тюльпана не могут сравниться ни кипарис, ни даже сама роза. Но еще большей любовью пользовался тюльпан на Востоке, у турок, где ежегодно справлялся чудный, волшебный праздник тюльпанов. В Европу тюльпан попал лишь в шестнадцатом веке.

Эталон

Как ни прекрасен **тюльпан (подлежащее)** своей окраской, как ни оригинальна **его (определение)** форма, но почему – то ни греческая, ни римская мифология не создали **о нем (дополнение)** никакого сказания. И это тем более странно, что **тюльпаны (подлежащее)** в диком состоянии в обилии растут в Греции, где **их (дополнение)** не могли не заметить как сами жители, так и все те, которые были творцами мифологии. Первые сведения **об этом прелестном цветке (дополнение)** мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный, в виде фонаря или кубка, **цветок (подлежащее)** не мог пройти незамеченным и носил название «турецкая чалма». **Он (подлежащее)** воспет многими персидскими поэтами, которые утверждали, что с красотой этого **растения (дополнение)** не могут сравниться ни кипарис, ни даже сама роза. Но еще большей любовью пользовался **тюльпан (подлежащее)** на Востоке, у турок, где ежегодно справлялся чудный, волшебный праздник тюльпанов. В Европу **тюльпан (подлежащее)** попал лишь в шестнадцатом веке.

**5. Игра в парах «Два глагола».**

**1. Распределите между собой предложения (1 – два глагола являются составным глагольным сказуемым; 2 – два глагола являются простым глагольным сказуемым и дополнением).**

*(Познавательное задание)* **Если остались предложения, не вошедшие в эти группы, объясните, чем являются два глагола в этих предложениях, пользуясь справочниками.**

**Составьте алгоритм, как различить синтаксическую роль двух глаголов в предложении.**

*(Коммуникативное задание)* **Объясните соседу важность умения различать роль инфинитива в синтаксическом разборе, используя примеры.**

Пьер сел в коляску с намерением ехать домой.

А едем мы теперь искать Палицыно.

На следующий год Невзоров поехал учиться за границу.

У сестренки стали слипаться глаза.

Брат просил Павку приехать во что бы то ни стало.

Строжайше б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам.

Летом и осенью мы ездим за Каму собирать грибы.

Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей.

Я прошу вас  говорить по существу дела. Отец учил меня  ходить на лодке с шестом.

Радушный хозяин принялся меня угощать.

Чины людьми даются, а люди могут обмануться.

Эталон

|  |  |
| --- | --- |
| Если в предложении 2 глагола, определяем, действия относятся к одному или двум лицам |  |
| Если действия совершаются одним лицо, то инфинитив является частью составного глагольного сказуемого | Если действия совершают разные лица, тогда инфинитив выступает в роли второстепенного члена |
| Вспомогательный глагол с фазисным значением (начала, продолжения, конца действия) употребляется с инфинитивом только несовершенного вида |
| Модальные глаголы: возможности/невозможности действия, долженствования, волеизъявления (желательность, решимость, готовность) |
| субъектно-эмоционального характера; оценки степени обычности действия. |

Составное глагольное сказуемое: У сестренки **стали слипаться** глаза.

Чины людьми даются, а люди **могут обмануться**. Радушный хозяин **принялся** меня **угощать**.

Определение: Попытка (какая?) решить задачу кратчайшим путем не удалась. Пьер сел в коляску с намерением (каким?) ехать домой.

Дополнение: Все просили (о чём?) ее спеть что-нибудь. Брат просил Павку (о чём?) **приехать** во что бы то ни стало. Строжайше б запретил (что?) я этим господам на выстрел **подъезжать** к столицам. Я прошу вас (о чем?) **говорить** по существу дела. Отец учил меня (чему?) **ходить** на лодке с шестом.

Обстоятельство: А едем (с какой целью?) мы теперь искать Палицыно. На следующий год Невзоров поехал (с какой целью?) учиться за границу. Летом и осенью мы ездим за Каму (с какой целью?) **собирать** грибы. Путники расположились у ручья (с какой целью?) отдыхать и кормить лошадей.

**6 – 8.**

*(Познавательное задание)* **Найдите в справочниках и Интернете информацию о сказуемых для составления эталона для последующего задания.**

**Пользуясь планом и эталоном, проверьте знания соседа по разделам «Простое глагольное сказуемое», «Составное глагольное сказуемое», «Составное именное сказуемое».**

*(Коммуникативное задание)* **Оцените ответ товарища, дайте рекомендации по ликвидации западающих вопросов.**

План опроса:

1. Что такое сказуемое?
2. Какое сказуемое называется простым глагольным сказуемым (составным глагольным, составным именным)?
3. Где заключается лексическое и грамматическое значение таких сказуемых?
4. Чем выражается такое сказуемое?

Эталон.

Сказуемое — это главный член предложения, обозначающий действие или признак подлежащего и отвечающий на вопросы «Что делает предмет?», «Что с ним происходит?», «Каков он?», «Что он такое?», «Кто он такой?» и др.

Сказуемое соотносится с подлежащим по смыслу и грамматически.

В простом глагольном сказуемом лексическое значение заключается в основе, а грамматическое значение – в окончании.

Простое глагольное сказуемое может быть выражено:

1) одним глаголом в форме изъявительного, повелительного или условного наклонения

2) устойчивым сочетанием глагольного характера

3) фразеологизмом (в таких случаях сказуемое — это весь фразеологизм целиком, а не отдельные слова, входящие во фразеологизм).

В составном глагольном сказуемом лексическое значение заключается в неопределённой форме, а грамматическое значение – во вспомогательном глаголе.

Составное глагольное сказуемое может состоять из:

1) вспомогательного глагола, обозначающего начало, продолжение или конец действия, и неопределенной формы глагола

2) вспомогательного глагола, обозначающего желание, возможность, способность или намерение совершить действие, и неопределенной формы глагола

3) краткой формы прилагательного (*рад*, *должен*, *готов* и др.) и неопределенной формы глагола

4) устойчивого сочетания и неопределенной формы глагола

5) предикативных наречий *можно*, *нельзя*, *нужно*, *необходимо*, *надо* и неопределенной формы глагола

В составном именном сказуемом лексическое значение заключается в именной части, а грамматическое значение – в глаголе-связке.

Составное именное сказуемое может состоять из:

1) глагола-связки и имени существительного, имени прилагательного, причастия, наречия, местоимения и др.

2) имени существительного, имени прилагательного, причастия, наречия, местоимения и др. и нулевой связки.

**9. Прочитайте текст и выполните задания с подчёркнутыми словами:**

**а) какое бы вы задание придумали по ним;**

**б) определите цель задания и ожидаемый ответ.**

Мороз. В бахроме узорчатых кружев заснув­шие леса. Тихо. Нигде ни души. Иду лесной просекой по пухлым высоким снегам на широких кленовых лы­жах к реке. Хочется посмотреть на парующие быстрины неугомонной речки, забросить раз-другой в её теплые воды блестящую мормышку1.

Кругом белым-бело. От снежной голубизны на душе спокойно. Только нет радости: ведь до весны далеко! Когда ещё сможешь полюбоваться зе­лёной веточкой, травинкой, нежным цветочком?

Из-под осыпавшегося на лыжне крупитчатого от мороза снега пружинисто выстрелила зелёная веточка в огрубевших от холода лакированных листиках. Срезал я перочинным ножом тонкий деревянистый стебе­лек, поднёс к губам и ласково дохнул на растеньице.

И тут же увидел вытаявшие из-под седой изморози ру­биновые ягоды брусники. Глянцевые, румяные, они лежа­ли на моей тёплой ладони.

Я несказанно был рад неожиданной встрече с жизне­любивым растением, способным сохранить в лютые мо­розы нежно-зелёный цвет и рубиновую прелесть зрелых ягод.

Варианты заданий:

1. Выпишите по 2 сказуемых каждого вида. Цель: уметь различать разные виды сказуемых.
2. Выпишите все составные именные сказуемые; Объясните, почему некоторые из них состоят из одного слова, докажите, что они составные. Цель: уметь определять нулевую связку.
3. Выпишите все составные глагольные сказуемые, основываясь на какие признаки вы сможете доказать, что они являются составными глагольными. Цель: уметь определять значение вспомогательного глагола.
4. *(Познавательное и коммуникативное задание)* Продолжите текст, используя различные виды сказуемых, ответив на вопрос, какие ещё ягоды можно найти в зимнем лесу. Используйте дополнительные источники информации.

**10. Сформулируйте и запишите цель тестового задания:**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

А) Художники,  изображающие животных, называются анималистами.

Б) Художники-анималисты должны  очень хорошо знать животных и иметь фундаментальные знания зоологии.

В) В.Ватагин является одним из  известнейших во  всем мире художником — анималистом.

Г) Ни один анималист не может обойтись без работы с натуры.

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Общественные устные выступления обычны теперь в нашей жизни*

А) выступления обычны

Б) устные выступления обычны в жизни

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

А) Ораторское искусство является одним из древних видов искусства.

Б) Существует две формы речи:  устная и письменная.

В)   Телевидение сделало устную речь очень популярной

Г)Каждому надо уметь выступать  на собраниях.

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

А)Преподавание языка  очень трудное и сложное дело.

Б)  В слове  выражаются    тончайшие движения мысли и чувств.

В)Русский язык хорошо знать может каждый, кто на нем говорит.

**5. \_\_\_\_\_\_\_\_**

*Я смотрел на толстые стены и думал, что этот двухэтажный дом похож на крепость. (Паустовский К.)*

1)я смотрел

2) я смотрел и думал

3) двухэтажный дом похож

4) дом похож на крепость

Эталон

1. **Найдите составные именные сказуемые:**

А) Художники,  изображающие животных, называются анималистами.

Б) Художники-анималисты должны  очень хорошо знать животных и иметь фундаментальные знания зоологии.

В) В.Ватагин является одним из  известнейших во  всем мире художником — анималистом.

Г) Ни один анималист не может обойтись без работы с натуры.

1. **Выбери правильный ответ: грамматическая основа предложения**

*Общественные устные выступления обычны теперь в нашей жизни*

А) выступления обычны

Б) устные выступления обычны в жизни

**3. Подчеркни составное глагольное сказуемое:**

А) Ораторское искусство является одним из древних видов искусства.

Б) Существует две формы речи:  устная и письменная.

В)   Телевидение сделало устную речь очень популярной

Г)Каждому надо уметь выступать  на собраниях.

**4. Укажи предложение, в котором и подлежащее и сказуемое выражены именем существительным( знаки не поставлены)**

А)Преподавание языка  очень трудное и сложное дело.

Б)  В слове  выражаются    тончайшие движения мысли и чувств.

В)Русский язык хорошо знать может каждый, кто на нем говорит.

**5. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей сложного предложения?**

*Я смотрел на толстые стены и думал, что этот двухэтажный дом похож на крепость. (Паустовский К.)*

1)я смотрел

2) я смотрел и думал

3) двухэтажный дом похож

4) дом похож на крепость

**10. *(Познавательное задание)* Выпишите из словаря В.И.Даля по 2 пословицы с каждым видом сказуемых.**

**10. *(Коммуникативное задание)* Вспомните тему «Способы выражения подлежащего». Сочините текст о дружбе (верности, преданности и т.д.), используя разные способы выражения подлежащего.**

Эталон.

**Способы выражения подлежащего**

А) Подлежащее – одно слово:

| Форма | Примеры |
| --- | --- |
| 1. Имя |  |
| 1.1. Имя существительное | *Старший сын* (кто?) *уехал в столицу.* |
| 1.2. Местоимение | *Он* (кто?) *уехал в столицу.* |
| 1.3. Имя прилагательное | *Старший* (кто?) *уехал в столицу.* |
| 1.4. Причастие | *Поднявший* (кто?) *меч от меча и погибнет.* |
| 1.5. Имя числительное | *Двое* (кто?) *уехали в столицу.* |
| 2. Инфинитив (неопределённая форма глагола) | *Любить* (что?)*– это прекрасно.* *Жить* (что?) – *родине служить.* |
| 3. Неизменяемая (знаменательная или служебная) часть речи в значении имени существительного |  |
| 3.1. Наречие | *Настало и роковое послезавтра* (что?). |
| 3.2. Предлог | *«В»* (что?) *является предлогом.* |
| 3.3. Союз | *«А»* (что?) – *противительный союз.* |
| 3.4. Частица | *«Не»* (что?) *с глаголами пишется отдельно.* |
| 3.5. Междометие | *Неслось со всех сторон «ау»* (что?). |
| 4. Косвенная форма имени, спрягаемая форма глагола, предложение в значении имени существительного | *«Брату»* (что?) – *форма дательного падежа существительного.* *«Читаю»* (что?) – *форма 1-го лица глагола настоящего времени*. *«Не забывай себя, не волнуйся, умеренно трудись»* (что?) – *было его девизом.* |