**А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»**

**(Для VIII класса)**

***Светлана ФАЗИЛОВА****, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муслюмовского лицея*

**Место урока в серии других уроков:** изучение цикла рассказов о любви Чехова, Бунина, Куприна

**Тип урока:** Урок - работа с художественным текстом

**Форма проведения урока:** Урок - исследование

**Цели урока:** 1) знакомство с творчеством А.И.Куприна, анализ рассказа «Куст сирени»; на основе работы с литературным произведением научить анализу поступков героев, их характеров, а также видению и пониманию учащимися смысла прочитанного;

2) совершенствование навыков анализа художественного текста путём составления сравнительной характеристики героев через их поступки, определения авторского замысла и идеи, развитие творческих способностей, креативности; развитие коммуникативной компетенции;

3) обращение к нравственным семейным ценностям; воспитание чуткого отношения к любви, способности переживать, понимать другого человека.

**Планируемые результаты:**

**Познавательные УУД**

1. Ра**звиваем** умения ставить учебные задачи и решать их, выполняя учебные действия.
2. извлекать информацию из прочитанного произведения.

**3.** На основе анализа объектов делать выводы.

**Регулятивные УУД**

**1.** **Совершенствование умений высказывать собственное мнение по прочитанному.**

**2. О**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**3.** **Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**

**Личностные результаты**

1. Ф**ормируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**
2. **Соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях общения.**

**Коммуникативные УУД**

**1. Р**азвиваем умение слушать и понимать других.

**2.** **Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.**

**3. Умение работать в паре, в группе.**

**Средства обучения:** учебник, таблица, презентация, видеозапись

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

**Оборудование урока:** компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. **Привет-ствие.** | ***Приветствие классом учителя.***  ***- Добрый день, дорогие ребята! Рада видеть вас в этот солнечный весенний день. Поприветствуйте партнёров по плечу, партнёров по лицу. Подарите друг другу свои улыбки, ведь хорошее настроение – это залог успеха.***  ***Предлагаю вам посмотреть видеоклип, а вы подумайте, какие ассоциации возникают у вас при просмотре. (просмотр видеоклипа)*** | Приветствуют партнёров по лицу и по плечу. |
| 1. **Актуализация знаний.**   **Мотивация к учебной деятельности** | **Слайд 1**  **- О чём данный видеоклип? Какие ассоциации возникли? Какая связь с домашним заданием? (прочитать рассказ Куприна «Куст сирени»)**  - Какие слова были на ваш взгляд ключевыми в стихотворении? Следовательно, о чём будем рассуждать на уроке? А когда возможно счастье в любви? Что хочет сказать автор рассказа читателю?  Как будет звучать тема урока?  **Слайд 2**  -Перед вами эпиграф к сегодняшнему уроку, полностью раскрывающий суть прочитанного вами рассказа. «Любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить, и все же она у тебя остаётся». Л.Н. Толстой. Какую же роль сыграла настоящая искренняя любовь в жизни главных героев узнаем, проанализировав рассказ.  В связи с этим, обозначьте цели, стоящие перед нами на уроке?  И, конечно же, для достижения этих целей от нас сегодня требуется дружная, слаженная работа в команде и активность. | Смотрят видеоклип  Ответы на вопросы учителя.  Ответы учащихся: О счастье в любви. Если умеешь ею дорожить. «Любовью дорожить умейте!» Обозначают цели урока. |
| **3. Развитие умений. Анализ текста.**  **Сингл раунд робин** | **Слайд 3**  **С 1898 года Куприн публикует целый цикл произведений о любви, эта тема занимает центральное место в его творчестве. Любовь в произведениях Куприна разная: безответная, счастливая, но всегда бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды. Мы узнаем такую любовь и в рассказе «Куст сирени».**  **Слайд 4**  **Ребята, почему рассказ так называется ? Почему именно сирень выбирает автор?**   * **Слайд 5**   **- Какие эпизоды в рассказе являются основными? Скажите, на сколько частей можно поделить рассказ, почему?**  А теперь давайте вспомним, что такое композиция, в чём особенность композиции данного рассказа? (антитеза) Что противопоставляется?  **Составьте композиционный план рассказа путем проведения структуры «Сингл раунд-робин». Задания группам.**  **ТИМ ЧИР фейерверк после выполнения работы.**  **Слайд 7**  **- Теперь проанализируем содержание рассказа.**   1. **Аналитическая беседа по содержанию. Работа с художественным текстом**.   **- Как выглядит герой в сложной ситуации? Вызывает ли он наше сочувствие?**  (Алмазова по-настоящему жаль. Он уже в третий раз сдаёт экзамены в академию, упорным трудом преодолевает препятствия, чертит и ночью, нечаянно посадил пятно на чертёж.)  **- Найдите в тексте строки, где автор сочувствует Николаю Евграфовичу?**  (Да, автор показывает, что Алмазов очень взволнован, жалеет его: «Видно было, что этому сильному человеку хочется заплакать»)  - Как Вера сопереживает мужу? Меняется ли муж под воздействием жены?  **- Удалось ли Николаю Евграфовичу сдать работу?**  (Нет. Старый профессор, отлично знавший местность, сказал, что кустов, изображённых на карте, в природе не существует. Какие слова говорит о нём Алмазов?) – вычитывают из текста.  **- Чем закончился спор героев?**  (Профессор потребовал, чтобы Алмазов ехал с ним на местность и показал эти кусты.)  **Что придумала Вера?**  (Она решила посадить кусты сирени на том месте, где Алмазов изобразил их на плане.)  **- Как вы относитесь к этому решению героини?**  Это очень остроумный выход из создавшейся ситуации. Вера здесь поступила по-настоящему мудро.  **- Куда же отправляются герои?**  (Они едут в ломбард – учреждение для выдачи ссуд под залог какого-нибудь имущества, чтобы, заложив свои драгоценности, получить хоть немного денег, потом к садовнику, чтобы купить и посадить кусты сирени.) Почему Вера не уезжает домой после того, как проблема почти решена?  **- Почему герои решили посадить именно куст сирени? Найдите в тексте ответ на этот вопрос** («Из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей пришлось остановиться на кустах сирени»)  - **Что произошло на другой день?** (Верочка не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. По походке мужа и его сияющему лицу она поняла, что история закончилась благополучно.)  **- Мы вновь встречаемся с профессором и вновь о нём рассказывает Алмазов. Как изменилось отношение Николая Евграфовича к своему экзаменатору? Зачитываем по рассказу.** (Один из лучших профессоров он у нас. Жаль, что я его обманул)  -Как Вера отнеслась к успехам мужа?  **Слайд 8**  **- Почему Верочка сказала, что сирень будет теперь её любимым цветком?** События жизни, подобные тому, что пережили Алмазовы, обычно запоминаются надолго. Любовь помогла найти им выход из трудной ситуации, а сирень будет всегда напоминать об этом. Сирень всегда вызывает в душе определённые чувства благодаря своей неповторимой красоте, ароматам. Для героев рассказа она стала еще и символом: **«Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком».** Сирень спасла героев. Воспоминание о ней связано у супругов с преодолением трудностей. Для них сирень стала символом удачи, любви. | Ответы на вопрос учителя. (3 части, приём антитезы, объясняют, почему)  Ответы по кругу проговаривают один раз, обсуждают и выносят командное решение. Заслушиваются ответы команд.  Ответы учащихся.  Зачитывают подходящие для ответа места из рассказа. Дают устные ответы. |
| **4. Динамическая пауза.**  **«Микс-фриз групп»** | **Слайд 9**  Сколько раз Алмазов пытался поступить в академию?  Сколько ролей как помощница выполняла жена Алмазова ?  До скольки часов ночи Алмазов трудился над чертежом?  Сколько и каких драгоценностей сдают в ломбард?  Во сколько рублей оценили кольцо с бриллиантом?  Сколько раз упоминается образ профессора? (Как его характеризует Алмазов?) | **Передвигаются под музыку по комнате, танцуют, замирают при остановке музыки, группируются по числу, подразумеваемому в ответе.** |
| **5. «Таймд–пэа-шэа.»** | **Слайд 10**  -Продолжим анализ. **Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев? Как они помогают понять характеры главных героев?** (Вера – верить. Фамилия в рассказе только одна Алмазовы. Алмаз – неотшлифованный драгоценный камень. Можно предположить, что, наделяя своих героев такой фамилией, Куприн подчёркивает, что, в сущности, они очень хорошие люди, обладающие редкостными душевными качествами, в том числе умением любить. А преодоление жизненных трудностей «отшлифует» их характеры и отношения до «бриллиантового блеска»). | Отвечают друг другу на вопрос в течение одной минуты. Устная работа в парах. |
| **6. Релли тейбл** | Заполнение таблицы – запись прилагательных, характеризующих главных героев. При ответе приводят аргументы из рассказа.  - Какие качества характера главных героев являются противоположными?  **Слайд 11**  Какие качества характера помогли героям сохранить любовь? Как автор относится к героям? | Работают в паре – заполняют таблицу – сравнительную характеристику главных героев. |
| **7. Творческая работа в группах** | **Творческая работа**. **«Плэйсмэт-консенсус».**  - А теперь давайте представим, что мы писатели и проявим творчество – напишем своё продолжение рассказа в группах.  «Тим чир» после выполнения работы. | Каждая команда зачитывает лучшие идеи по продолжению сюжета рассказа. |
| **8. Межлитера-турные связи.** | **Слайд 12**  **Какие похожие произведения читали? Чем они похожи на этот рассказ?** | Ответы учащихся |
| **9. Литератур-ная реклама** | **Слайд 13**  В рубрике «Литературная реклама» выступает сегодня Кулшэн. Послушаем, о каком произведении пойдёт речь. | Ученица рассказывает о повести Куприна «Олеся», предлагая прочитать её сверстникам. |
| **10. Итог урока.**  **Рефлексия** | **- На какие размышления навёл рассказ?**  **- Что не оставило вас равнодушными в отношениях двух влюблённых?** (Умение проникать в душу любимого человека, стремление сделать другого счастливым.) **В чём заключается счастье для главных героев? Что такое любовь, по мнению автора? Какой нравственный урок для будущей жизни вы получили сегодня? Чему учит рассказ?** **Домашнее задание**-написать сочинение-рассуждение «Что такое любовь?» в формате ОГЭ, аргументируя свои рассуждения примерами из этого рассказа.  **- Да, действительно, опора и поддержка близких людей нужна нам всегда. В завершение урока предлагаю вам написать для партнёров по лицу на сердечках комплимент о достижениях на уроке и пожелание на будущее и обменяться этими сердечками. (вручают сердечки).**  **Слайд 14**  **Во время заполнения звучит песня о любви.**  **–Пожелаем друг другу, чтобы эти пожелания обязательно сбылись в будущем.**  **Оценивание.**  **- Ребята, спасибо за активное участие на уроке. До свидания.** | Записывают д.з.  (Любовь – это «труд» : доброта, нежность, терпение, умение понять, простить, жертвовать. Такая любовь приносит наслаждение, она лишена примеси горечи, страхов, в ней нет обмана, поэтому делает людей счастливыми.)  **Пишут в течение минуты комплименты и пожелания на сердечках, вырезанных из бумаги, и передают партнёрам по плечу.** |