*«*Әкият илендә» түгәрәге эшен без ничек оешты рабыз?

**Гөлсинә ЗИЯТДИНОВА,**

Казандагы 415 нче балалар бакчасы тәрбиячесе

**Программаның максаты.** Балаларның иҗади мөмкинлекләрен, сәләтләрен ачу; аларга яшьтәшләре, әти-әниләре һәм башка кунаклар алдында чыгыш ясау мөмкинлеге бирү.

**Программаның бурычлары:**

* Балаларны театр сәнгатенә тарту; театр һәм театр һөнәрләре турында мәгълүмат бирү.
* Уеннарны, шигырь, әкиятләрне сәхнәләштерү эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Сәхнәләштерелгән уен-гамәлләрдә катнашасы килү теләге булдыру.
* Әсәр геройларының эчке кичерешләрен, эмоциональ халәтен сиземләргә һәм аңларга, рольләрдә башка персонажлар белән үзара бәйләнешкә керергә өйрәтү.
* Сәхнәләштерүнең сәнгати чараларын (гәүдә торышы, мимика, интонация, хәрәкәтләр) кулланырга өйрәтү.
* Образларга кереп уйнаганда иҗади мөстәкыйльлек, эстетик зәвык тәрбияләү.
* Образлар аша баланың күзаллау сәләтен, фантазиясен, сөйләм телен үстерү.
* Уйналган рольләр, спектакльләрне анализлау процессында балаларда фикер йөртү һәм бәяли белү күнекмәләре формалаштыру.
* Театр сәнгатенә мәхәббәт тәрбияләү.

**Программаның билгеләнеше**

Түгәрәкнең план-программасы мәктәпкә әзерлек төркеме өчен тәкъдим ителә.

Түгәрәк атнага бер тапкыр, көннең икенче яртысында үткәрелә.

Түгәрәк эшенең дәвамлылыгы 25–30 минут тәшкил итә.

**Түгәрәк эшенең еллык планы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ат-****на** | **Тема** | **Эш төре** | **Файдаланган** **әдәбият** |
| **максат, бурычлар** |
|  | *Сентябрь ае* |
| 2 нче | **«Җырлы-монлы халкым минем»**\* Татар халык авыз иҗаты үрнәкләре белән таныштыру\* Кече фольклор жанрына кызыксыну булдыру | 1.«Татар халык авыз иҗаты» китаплары белән таныштыру. Халкыбызның күңел җәүһәрләре турында сөйләү.2. Такмаклар, такмазалар сөйләү3. «Тукран» (татар халык уен җыры) җырын аудиоязмада тыңлау, өйрәнү | «Татар халык авыз иҗаты” китаплары (5 том);Ф. Хәзрәтова һ.б.«Туган телдә сөйләшәбез” әсбабы-на аудиокушымта (2 – 3 яшь) |
| 3 нче | **«Җырлы-монлы халкым минем»**\* Музыкаль әсәрләрне хис-тойгы белән кабул итә белү сәләтләрен үстерү\* Хәрәкәтләрне ритмлы башкарырга өйрәтү \*Координация, пластика, хәрә-кәтчәнлекне камилләштерү\* Яттан сөйләүләрен хуплау |  1. Бишек җыры тыңлау2. Ритмопластика. «Читлектәге аюлар»2. Татар халык уен җыры «Куш кулым»ны өйрәнү3. «Тукран» эндәшен кабатлау | «Балалар бачасында әдәп-әхлак тәрбиясе» китабына аудиокушымта; «Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 16 б. |
| 4 нче | **«Сихри театр дөньясы»**\* Балаларның театр, театр сәгате турында күзаллауларын баету\* Казан шәһәренең истәлекле урыннары белән таныштыру\* Кызыксынучанлык, игътибарлылык тәрбияләү | 1.Театр сәнгате турында сөйләү2.Г.Камал, К.Тинчурин театрлары турында әңгәмә-видеосәяхәт3. «Авыл эте Акбай» спектакленнән өзек карау.4. Татар халык милли киемнәре турында сөйләшү. | М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 46 бит;З.М. Зарипова һ.б. «Туган телдә сөйләшәбез» китабы, 47 нче бит |
|  | *Октябрь ае* |
| 1 нче | **«Әкият» курчак театрында»**\* Казан шәһәренең истәлекле урыннары белән таныштыруны дәвам итү\* Туган як турындагы белемнәрен киңәйтү\* Л.Шагыйрьҗанның «Курчак театрында» шигырен уку | **1. «**Әкият» курчак театры буенча сәяхәт (презентация карау)2. «Татар халкының тылсымлы әкиятләре – сәхнәдә!» – курчак театры әкиятләреннән өзекләр карау3. Әкият курчаклары турында сөйләшү.4. Сулыш алу күнегүе. «Чыпчыклар» | Видеоматериал әзерләү; «Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 18 б.;К.В. Закирова «Балачак аланы» китабы, 501 бит |
| 2 нче | **«Театрда эшләүче һөнәр ияләре»****\*** Театрда эшләүчеләр турында күзаллауларын баету\* Халык авыз иҗаты әсәрләре белән кызыксынуларын арттыру\* {к} авазының (татарча яңгырашы) дөрес әйтелешен ныгыту | 1. Театрда эшләүче һөнәр ияләре: актер, гример, костюмер, чәчтараш, декоратор һ.б. турында мәгълүмат бирү2. Грим ясау ни өчен кирәк? булуын төшендерү. Грим ясап карау.3. Тел шомарткыч өйрәнү: *Тау башында таллыкта тукраннар тукылдый.**4.* «Футбол» уены  |  К. Закирова «Иң матур сүз” китабы, 362 нче бит;М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 41 нче бит |
| 3 нче | **«Бабай шалкан утырткан...»**\* Балаларны халык авыз иҗатына тарту, аларның эчтәлегенә хисләрен белдерү сәләтен үстерү\* Күзаллау һәм образлы фикерләү сәләтләрен үстерү\* Җырлау күнекмәләрен камилләштерү | 1. «Табышмак әйтәм – җавабын тап» уены (шалкан, эт, песи, тычкан турында табышмаклар әйтү)2. «Шалкан» әкиятенең мультфильмын карау3. Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында әңгәмә4. Әкият ахырындагы җырны («Безнең бакча») өйрәнү | К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 17 бит; әкияткә сценарий төзү;җырга хәрәкәтләр уйлап табу;М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 46 бит  |
| 4 нче | **«Шалкан» әкиятен сәхнәгә куярга өйрәнү****\***Театраль чараларның үзенчәлекләрен аңларга өйрәтү**\*** Әкиятне сәхнәләштереп сөйли белү күнекмәләре бирү\* Роль сайлый белү осталыгы булдыру**\*** Кара-каршы сөйләшү культурасы формалаштыру | 1. Театраль чаралар (яктылык, музыка, декорацияләр һ.б.) турында сөйләшү2. Рольләр билгеләү3. Кара-каршы сөйләшергә өйрәнү 4. Тиешле интонация белән сөйләргә өйрәтү5. Җырның сүзләрен хәрәкәтләр белән җырлап карау | «Театр для малышей”, китабы, 53 – 55 нче битләр.презентация әзерләү;костюмнарны барлау; |
|  | *Ноябрь ае* |
| 1 нче |  **«Шалкан» әкиятен сәхнәгә куярга өйрәнү****\*** Персонажларның характерлы гамәлләрен охшатып уйнарга өйрәтү\* Сөйләмнең дөрес темпын булдыру\* Сүздәге авазларны ачык итеп әйтергә өйрәтүне дәвам итү | 1. Сәхнәдә хәрәкәтләнергә өйрәнү2. Музыка астында хәрәкәтләнергә өйрәнү3. Җырлы-биюле уенны өйрәнеп бетү | Әкиятнең эчтәлегенә туры китереп музыка сайлау.Костюмнар, декорация әзерләү |
| 2 нче | **«Шалкан» әкиятен сәхнәгә куярга өйрәнү эшен дәвам итү****\*** Әкият геройларының эмоциональ халәтен күрсәтә белергә өйрәтү**\*** Сәнгатьле сөйләм нигезләрен формалаштыру | 1. «Серле капчык” уены (а-ә авалары өстендә эш).2. “«Әйтеп бетер» уены 3. Сәнгатьле сөйләм өстендә эш4. Сәхнәдә хәрәкәтләнергә өйрәтү |  «Иң татлы тел – туган тел” китабы, 12 – 13 битләр; «Уйнап укый сабыйлар” китабы, 98 бит; «Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 148 бит |
| 3 нче | **«Шалкан» әкиятен сәхнәгә кую**\*Атрибутлар, костюмнар, декорацияләрдән дөрес файдалану күнекмәләрен ныгыту\* башкару осталыкларын камилләштерү\* уйналган рольләрне анализлау вакытында фикер йөртү, бәяли белү кунекмәләрен үстерү | 1.Әкиятне кечкенәләр һәм уртанчылар төркеме балалары алдында күрсәтү2. Уйналган рольләрне анализлау | К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 17 нче бит;Ф.М. Зиннурова “Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 148 нче бит |
| 4 нче | «**Теремкәйдә кем яши?»**\* Балаларның сәхнә уеннары белән кызыксынуларын арттыру һәм хуплау\* Әдәби әсәрләрне сәнгатьле итеп сөйли белү күнекмәләрнен ныгыту\* Караган әсәр турында үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү | 1. 4Табышмак әйтәм – җавабын тап» уены (әкият персонажлары турында табышмаклар әйтү)2. «Теремкәй» әкиятенең мультфильмын карау3. Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында әңгәмә4. Сүзле уен .«Теремкәйдә кем яши?» | .К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 26нчы бит;М.Ф. Кашапова «Иң татлы тел – туган тел» китабы, 248 нче бит |
|  | *Декабрь ае* |
| 1 нче | **Рус халык әкияте «Теремкәй» буенча репетиция**\* Т, р авазларын дөрес, ачык итеп әйтергә өйрәтү\* Башкару күнекмәләрен (рольгә керә белү, хәрәкәтләр башкару) үстерү\* Игътибарлылык һәм реакция тизлеге тәрбияләү | 1. Т, р авазларын дөрес әйтү өчен күнегүләр2. Әкиятне эпизодларга бүлү3. I эпизод («Бу нинди Теремкәй?») буенча эш3. «Куллар-аяклар» уены | «Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 47 б.;М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 84 нче бит |
| 2 нче | «**Теремкәй» әкияте** **буенча репетиция**\* Сүзләрне ачык, чиста, төгәл әйтүне камилләштерү\*Башка персонажлар белән рольгә керә белү күнекмәләрен ныгыту\* Р, л авазларының дөрес әйтелешен ныгыту. Дикция өстендә эшләү | 1. «Кайтаваз» – сулыш алу уен күнегүе2. Үзара рольләрне, вазифаларны бүлешү3. «Әбинең ишегалды» уены (йорт кошлары турында)4. Тел шомарткычлар өйрәнү (ш, с авазлары өстендә эш): Ыш-ыш-ыш, безгә килде кыш. | «Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 52-53 нче битләр |
| 3 нче | «**Теремкәй» әкияте** **буенча репетиция**\* Ритм, хәрәкәт коорди-нациясен үстерү, хис-тойгыны ишарәләр белән күрсәтү күнекмәләре бирү\* Персонажларның кичерешләренә бәйле рәвештә, интонацияне үзгәртеп, сөйләргә өйрәтү\*Иҗади мөмкинлекләрен арттыру | 1. «Санамыш» күнегүе
2. («Икәү яшәү күңеллерәк!»), («Өчәү яшәү тагын да күңелле!»), эпизодлар өстендә эшләү
3. «Кош -канаты белән, кеше дуслары белән көчле» мәкален өйрәнү
 | К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 26 нчы бит;«Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 56 нчы бит |
| 4 нче | **«Яңа ел килә!»**\* Балаларның эш һәм бәйрәм көннәре турындагы күзаллауларын үстерү. Бәйрәм тантаналарына уңай мөнәсәбәт булдыру\* Яшьтәшләрен, өлкәннәрне бәйрәм белән котлап, аларны сөендерәсе кмлү теләге булдыру | 1. Р.Миңнуллинның «Чыршы әйләнәсендә» исемле шигырен уку2. Якынлашып килүче Яңа ел бәйрәме турында әңгәмә.3. «Кыш бабайга хат язабыз» – балаларның теләкләре турында сөйләшү4. «Яңа ел бүләге» – ирекле кисеп ябыштыру эшчәнлеге | К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 336 нчы бит;З.М. Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез» (5 – 7 яшҗ), 194 бит; |
|  | *Гыйнвар ае* |
| 3 нче | «**Теремкәй» әкияте** **буенча репетиция**\* Сөйләм аппаратын камилләштерү өстендә эшне дәвам итү\* Интонацияне үзгәртеп, сөйләргә өйрәтү күнекмәләрен ныгыту | 1. «Йоклыйсым килә» сулыш алу күнегүе2. «Яңа ел кунаклары» уены3. «Нәрсә ул дуслык?» темасына әңгәмә.4. IV.– V эпизодлар өстендә эш | «Театральная дея-тельность в детском саду» китабы, 59 нчы бит |
| 4 нче | «**Теремкәй» әкиятенең финалы** **буенча репетиция**\* Сүзләрне төгәл, ачык әйтә, хәрәкәтләрне төгәл күрсәтә беүәләрен камилләштерү\* Бәйләнешле һәм сәнгатьле сөйләм сәләтен үстерү\* Хәтер сәләтен, игътибарлылыкларын арттыру | 1. «Паровоз» сулыш алу күнегүе2. «Сигналны тыңла» уены (игътибарлылык тәрбияләү)3. Хәрәкәтләрне музыка астында башкарырга өйрәнү4. Дикция өстендә эш | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 25 нче бит.Костюмнар үтүкләу, декорация әзерләү |
|  | *Февраль ае* |
| 1 нче | «**Теремкәй»** әкиятенең премьерасыРольләрне башкару күнек-мәләрен (ишарә, мимика, хәрәкәтләр башкару) ныгыту | Спектакльне кечкенәләр төркеме балалары алдында кую | Залны бизәү. Декорацияне урнаштыру һ.б. оештыру эшләре |
| 2 нче | **Бикә Рәхимованың «Әти бәйрәме көнне» шигырен сәхнәләштерү өстендә эшләү**\* Балаларның кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен камилләштерү\* Сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерүгә булышлык итү\* Әти кешегә карата хөрмәт, ихтирам хисләре тәрбияләү | 1. Мәкальләр әйтү, мәгънәләре буенча фикер алышу 2. Ил сакчылары көне турында әңгәмә3. Шигырьне уку4. Шигырьнең эчтәлеге буенча сорау-җаваплар5. Үстерешле уен. «Бу хәрби кем?»6. Шигырьне сәхнәләштереп сөйләргә өйрәнү | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 338 битЗ.М. Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез. 5 – 7 яшь” китабы, 231 бит |
| 3 нче | **Бикә Рәхимованың «Әти бәйрәме көнне» шигырен сәхнәләштерү**\*Балаларның иҗади мөмкин-лекләрен, сәләтләрен үстерү\*Яшьтәшләре, әти-әниләре һәм алдында чыгыш ясаудан алган тәэсирләрен баету. \* Әтиләре белән горурлану хисләре тәрбияләү | Ил сакчылары көненә багышланган бәйрәмдә шигырьне сәхнәләштереп уйнау | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 338 нче бит. |
| 4 нче | **«Мин шигырьләр яратам!»** (Ф.Яруллинның «Өйдә калам», Э. Мөэминованың «Җавап бир» шигырьләрен рольләргә бүлеп сөйләргә өйрәнү) \* Таныш булган шигырьләрне сәхнәләштереп сөйли белү күнекмәләре бирү\* Аларның эчтәлеген сүзләр, хәрәкәтләр, ишарәләр белән белдерергә өйрәтү | 1. Шигырьләрне уку.2. «Шигырьләргә исем куй» уены (балаларның тәкъдимнәрен, фикерләрен тыңлау)3. «Мәкальне әйтеп бетер» уены (әниләр турында) 4. Шигырьләрне сәхнәләштереп сөйләргә өйрәнү | К.В.Закирова, «Иң матур сүз» китабы, 323 – 324, 359 нчы битләр;З.М.Зарипова һ.б. «Туган телдә сөйләшәбез» китабы (5 – 7 яшҗ), 94 нче бит |
|  | *Март ае* |
| 1 нче | **«Мин шигырьләр яратам!»**\* Таныш булган шигырьләрне сәхнәләштереп сөйли белү күнекмәләре ныгыту\* Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү | Ф.Яруллинның «Өйдә калам», Э.Мөэминованың «Җавап бир» шигырьләрен Әниләр бәйрәмендә рольләргә бүлеп сөйләү | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 323 – 324нче битләр |
| 2 нче | **«Йомры икмәк» әкияте буенча өстәл театры**\* Балаларга өстәл театры курчакларын йөртү алымнарын өйрәтү\* Курчакларны йөрткәндә җырлау күнекмәләре бирү  | 1. Тизәйткечләр өйрәнү: Ша-ша-ша, менә сиңа тамаша! Шә-шә-шә, су тулы шешә (ш, ш авазлары өстендә эш)2. Өстәл театры. | Ф.М.Зиннурова «Үз илемдә, үз телемдә» китабы, 144 нче бит |
| 3 нче | **Венгр халык әкияте «Комсызлык бәласе»**\* Төрле эстетик чаралар (мимика, ишарә, интонаөия) кулланып, образларны гәүдәләндерергә өйрәтү\* Сөйләмнең дөрес темпын булдыру\* Сүздәге авазларны ачык итеп әйтергә өйрәтүне дәвам итү | 1. Әкият буенча мультфильм карау2. Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында әңгәмә3. Рольләр бүлешү.4. Кара-каршы сөйләшергә өйрәнү 5. Тиешле интонация белән сөйләргә өйрәтү6. Аерым авазлар өстендә эш | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 71 нче бит. |
| 4 нче | **Венгр халык әкияте «Комсызлык бәласе»**\* Башка персонажлар белән бәйләнешкә керергә өйрәтү | 1. Сәхнәдә хәрәкәтләнергә өйрәнү2. Музыка астында хәрәкәт-ләнергә өйрәнү. | К.В.Закирова,«Иң матур сүз», 71 бит. |
|  | *Апрель ае* |
| 1 нче | **Венгр халык әкияте «Комсызлык бәласе»н кую**\* Атрибутлар, костюмнар, декорацияләрдән дөрес файдалану күнекмәләрен ныгыту\* Башкару осталыкларын камилләштерү | 1.Әкиятне кечкенәләр һәмуртанчылар төркеме балалары алдында күрсәтү2. Уйналган рольләрне анализлау | К.В.Закирова,«Иң матур сүз» китабы, 71 нче бит |
| 2 нче | **«Г. Тукай безнең күңелләрдә!»**\* Балаларда Г.Тукайның күпкырлы иҗатына кызыксыну уяту, ихтирам тәрбияләү  | 1. «Туган тел» җырын тыңлау. 2. Татар халык шагыйре Г.Тукай тормышы һәм иҗаты турында сөйләшү (слайдлар ярдәмендә)3. Үстерешле уен. «Кайсы әсәрдән икәнен бел» | З.М.Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез» китабы (5-7 яшь), 118, 272 нче битләр |
| 3 нче | **Г.Тукайга багышланган тематик дәрестә «Бала белән күбәләк», «Гали белән Кәҗә» шигырьләрен сәхнәләштерү**\* Персонажларның кичереш-ләренә бәйле рәвештә, инто-нацияне үзгәртеп, сөйләргә өйрәтү\*Иҗади мөмкинлекләрен арт-тыру | 1. Күбәләк, кәҗә турында табышмаклар әйтү2. Шигырьләрне уку3. «Бала белән күбәләк» җырын тыңлау.4. Мультфильмнар карау5. Шигырьләрне сәхнәләштерү | З.М.Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез». 5-7 яшь ” китабы, 120 б. |
| 4 нче | **Татар халык әкияте «Бүләк кемгә?»**\* Әкиятнең эчтәлеген хәтердә калдырырга ярдәм итү. \* Текстның эчтәлеген кисәкләп һәм тулысы белән сөйләргә өйрәтү.\* Балаларны табигатьтәге сезонлы үзгәрешләрне, ел фасыллары белән бәйле хезмәт эшчәнлеген күрә белергә өйрәтү.  | 1. Ел фасыллары турында табышмаклар әйтү2. Әкият буенча эшләнгән презетацияне карау, эчтәлеге буенча әңгәмә үткәрү3. Үзара ролҗьәрне, вазифаларны бүлешү4. Хәрәкәтле уен. «Кояш һәм йолдызлар»5. «Күрәзәче» үстерешле уены (ел фасыллары турында) | М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел», 62 – 64 битләр; Г.Х.Манюрова «Татарча да яхшы бел, русча даяшы бел», 310 – 312 нче битләр |
|  | *Май ае* |
| 1 нче | **Татар халык әкияте «Бүләк кемгә?»**\* Авазларын дөрес, ачык итеп әйтергә өйрәтү\* Башкару күнекмәләрен (рольгә керә белү, хәрәкәтләр башкару) үстерү\* Игътибарлылык һәм реакция тизлеге тәрбияләү | 1. Диалог формасында сәнгатьле итеп уйнап карау2. Дөрес интонация белән сөйләргә күнектерү3. Мимика, ишарәләр һәм гәүдә хәрәкәтләрен кабатлау | М.Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 62-64 битләр; Ф.М.Зиннурова «Үз илемдә, үз телемдә» китабы, 117 – 127 нче битләр |
| 2 нче | **Татар халык әкияте «Бүләк кемгә?»**\* Образга кереп уйный белү осталыкларын камилләштерү\* Әйләнә-тирә табигатьнең матурлыгына соклана белү күнекмәләрен үстерү | 1. Тел шомарткыч өйрәнү (л авазы өстендә эш): *Таулар биек таллардан, тал бөресе балланган*2.Хәрәкәтләрне музыка астында башкарырга өйрәнү3. Дикция өстендә эш | М.Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел», 62 – 64 битләр;К.В.Закирова,«Иң матур сүз», 361 бит. |
| 3 нче | **Татар халык әкияте «Бүләк кемгә?»**\*Әкиятне сәхнәләштереп уйнау осталыкларын үстерү\* Рольләрне башкару күнекмәләрен (ишарә, мимика, хәрәкәтләр башкару) камилләштерү | Әкиятне әти-әниләрнең гомуми җыелышында күрсәтү | М. Кашапова «Иң гүзәл тел – туган тел» китабы, 62-64 нче битләр;К.В.Закирова«Иң матур сүз» китабы, 172 нче бит. |